

14ª MARATONA FOTOGRÁFICA

VILA NOVA DE FAMALICÃO | O LUGAR DA FOTOGRAFIA

MAPA E TEMAS



ORGANIZAÇÃO

APOIOS

PATROCÍNIOS



METRALHA®



CRONOGRAMA

08:30 | CHECK-IN DA MANHÃ

Entrega de credenciais

Mensagem de boas-vindas e arranque da Maratona Fotográfica de 2026

Ponto de encontro:

Praça D. Maria II (junto ao parque infantil)

TEMA 1

09:30–11:00 | Famlidão com alma

Retrata o que dá vida e identidade a Famlidão. Entre a azáfama da manhã e os pequenos sinais do quotidiano, procura uma imagem que transmita emoção, proximidade ou pertença. A presença humana pode estar num rosto, num gesto ou nas marcas que alguém deixa num lugar.

Técnicas sugeridas: Fotografia de rua, retrato ambiental e velocidades de obturação lentas para explorar o arrastamento do movimento em contraste com elementos imóveis.

Locais sugeridos: Praça Dona Maria, Cupertino e Mercado.

TEMA 2

11:00–13:00 | O que ninguém vê

Olha para os lugares habituais como se os descobrisses pela primeira vez. Procura um elemento discreto, uma relação inesperada ou um ponto de vista que revele o que costuma passar despercebido. Cria uma imagem que faça alguém perguntar: «Como é que eu nunca reparei nisto?»

Técnicas sugeridas: Pontos de vista baixos ou elevados, enquadramento através de elementos do espaço, foco seletivo e exploração de reflexos, sombras ou planos sobrepostos.

Locais sugeridos: Parque da Devesa e outros parques da cidade.

ALMOÇO

14:00 | CHECK-IN DA TARDE

Ponto de encontro:

Praça D. Maria II (junto ao parque infantil)

TEMA 3

14:30–16:00 | As cores de S. Miguel

Encontra nas cores da Feira de S. Miguel uma forma de contar as suas tradições. Entre bancas, objetos e gestos, capta o ritmo da feira e o encontro entre pessoas e costumes. Procura uma imagem em que a cor transmita a energia e a identidade deste lugar.

Técnicas sugeridas: Composição com contrastes e repetições de cor, congelamento do movimento ou velocidades lentas para criar arrastamento. Experimentação com panning, acompanhando um motivo em movimento para o destacar do fundo.

Local: Praça Mouzinho de Albuquerque.

TEMA 4

16:00–18:00 | O cartaz 2027

Cria uma imagem capaz de dar rosto à 15.ª edição da Maratona Fotográfica de Famlidão, em 2027. Procura uma ligação entre a cidade e o prazer de a descobrir através da fotografia. Pensa numa imagem marcante, com uma leitura clara e espaço para integrar o título e a informação do futuro cartaz.

Técnicas sugeridas: Composição com espaço negativo, valorização de um elemento principal e exploração de linhas, formas e contrastes. Experimentação com enquadramento vertical, tendo em conta a possível aplicação em cartaz.

Locais a explorar: Espaços e elementos da cidade que permitam uma interpretação original de Famlidão e da experiência de participar na Maratona.

TEMAS LIVRES

TEMA 5

JOGOS DE LUZ

Usa a luz como protagonista. Explora a forma como transforma a cidade ao longo do dia: sombras que desenham caminhos, reflexos que revelam outras perspetivas e contrastes que dão uma nova vida aos lugares.

Técnicas sugeridas: Contraluz, silhuetas, exploração de luz e sombra, reflexos e exposição ajustada às zonas mais luminosas para acentuar os contrastes.

Locais a explorar: Ruas e praças, fachadas, montras e zonas arborizadas onde a luz se filtre entre as folhas.

TEMA 6

ISTO NÃO É O QUE PARECE

Desafia o olhar e cria uma imagem que obrigue a olhar duas vezes. Joga com a perspetiva, a escala e os reflexos para transformar o familiar em inesperado. Aqui, a primeira impressão pode ser uma ilusão.

Técnicas sugeridas: Perspetiva forçada, reflexos, sobreposição de elementos no enquadramento, pontos de vista invulgares e enquadramentos que escondam parte do contexto.

Locais a explorar: Montras e superfícies espelhadas, esculturas, fachadas e espaços com elementos a diferentes distâncias.

TEMA 7

CARA A CARA

Cria um retrato que conte uma história. Pode ser o rosto de uma pessoa, a expressão de um animal ou a personalidade que descobres num edifício ou num objeto. Procura um encontro, uma presença ou um olhar — mesmo onde, à primeira vista, não existe um rosto.

Técnicas sugeridas: Retrato em plano aproximado ou integrado no ambiente, foco seletivo, luz natural lateral e reflexos. Exploração de formas e elementos que sugiram um rosto.

Locais a explorar: Ruas, jardins e espaços de encontro; fachadas, portas e objetos que pareçam ganhar expressão.

TEMA 8

DETALHES

Aproxima-te e descobre o que um olhar apressado deixa escapar. Uma textura, um gesto, uma linha ou um padrão podem revelar uma outra imagem da cidade. Isola um pequeno fragmento e dá-lhe o protagonismo de uma história inteira.

Técnicas sugeridas: Fotografia de aproximação ou macro, profundidade de campo reduzida, luz rasante para destacar texturas e composição com linhas, padrões ou repetições.

Locais a explorar: Fachadas, pavimentos, mobiliário urbano, vegetação e pequenos elementos do quotidiano.

IMPORTANTE

Os temas livres podem ser fotografados ao longo do dia, não sendo necessário respeitar a ordem cronológica da Maratona Fotográfica.

Podem ser fotografados a qualquer momento por onde te vais deslocando.

Os temas fixos devem obedecer à sequência cronológica da Maratona Fotográfica.

Envia a tua seleção de fotografias, uma para cada um dos temas.

No total deves enviar apenas **8 fotografias em formato JPG e no mínimo com 6MP**.

Não te esqueças de enviar uma fotografia da tua Credencial.

Envia as tuas imagens através do wetransfer.com, usando o email com que te inscreveste na Maratona Fotográfica de Famalicão.

O email para envio das tuas fotografias é: caixadeimagens.associacao@gmail.com

As tuas imagens devem ser enviadas até às 23:59h do dia 28 de Setembro de 2026.

Toda a informação sobre o envio das imagens está disponível em caixadeimagens.pt

MAPA DA CIDADE



APONTAMENTOS

BOA SORTE!

CONTACTOS DE APOIO

MANUEL LIMA: 966 394 336 | ANA TEIXEIRA: 916 845 889 | LUÍS LOPES: 912 770 953